

Přehled zpráv 20.10.2007 - 26.10.2007

Projekt šance

aktualne.cz

Irglová a Hansard se sešli a rozešli. A svět zaplakal	3
25.10.2007 aktualne.cz str. 0 Film - Kultura	Projekt šance
Irena Hejdová	

Boleslavský deník

Souboj o lídra: pravé drama	4
20.10.2007 Boleslavský deník str. 17 Sport	Projekt šance
PAVEL KORTUS	

novinky z hudebních vydavatelství.....	5
22.10.2007 Boleslavský deník str. 27 Kultura	Projekt šance

Děčínský deník

novinky z hudebních vydavatelství.....	6
22.10.2007 Děčínský deník str. 24 Zábava	Projekt šance

Euro

Šance pro seniory.....	7
22.10.2007 Euro str. 24 Reality	Projekt šance

Haló noviny

Hodnocení stávající situace v Rusku.....	7
22.10.2007 Haló noviny str. 7 Ze světa	Projekt šance

Hradecký deník

Souboj o lídra: Pravé drama	10
20.10.2007 Hradecký deník str. 28 Sport	Projekt šance
PAVEL KORTUS	

novinky z hudebních vydavatelství.....	11
22.10.2007 Hradecký deník str. 14 Show	Projekt šance

Chebský deník

Souboj o lídra: pravé drama	12
20.10.2007 Chebský deník str. 18 Sport	Projekt šance
PAVEL KORTUS	

Moravskoslezský deník

novinky z hudebních vydavatelství.....13
 22.10.2007 Moravskoslezský deník str. 36 Show Projekt šance

Olomoucký deník

Souboj o lídra: pravé drama14
 20.10.2007 Olomoucký deník str. 27 Sport Projekt šance
 PAVEL KORTUS

Pardubický deník

Před budovou SKP-Centra se povalují i lidské výkaly!15
 26.10.2007 Pardubický deník str. 3 Zpravodajství - Pardubicko Projekt šance
 TOMÁŠ DVŮŘÁK

Plzeňský deník - Plzeň-jih

novinky z hudebních vydavatelství.....16
 22.10.2007 Plzeňský deník - Plzeň-jih str. 26 Zábava Projekt šance

Pražský deník

novinky z hudebních vydavatelství.....17
 22.10.2007 Pražský deník str. 25 Zábava Projekt šance
 (tsp)

Svitavský deník

Jiskra bez bodu, to není dobré.....18
 22.10.2007 Svitavský deník str. 22 Sport Svitavska Projekt šance
 (pn, m, rh)

Ústecký deník

Souboj o lídra: Pravé drama18
 20.10.2007 Ústecký deník str. 19 Sport Projekt šance
 PAVEL KORTUS

Projekt šance

aktualne.cz

Irglová a Hansard se sešli a rozešli. A svět zaplakal

25.10.2007 aktualne.cz str. 0 Film - Kultura

Irena Hejdrová Projekt šance

Once je domácí video s hollywoodským pelem

Recenze - Byla once jedna prodavačka květin a byl once jeden pouliční zpěvák. Žili byli v ulicích Dublinu. Tam se setkali, ona se mu ze začátku zdála trochu divná, ale pak si spolu zahráli - on na kytaru, ona na klavír - sblížili se, nahráli spolu desku a zase šli svou cestou.

To je shrnutí obsahu filmu Once, zámožského hitu, který prý uchvátil i srdce Stevena Spielberga. A vlastně ani není divu, slovuťnému režisérovi nejspíš imponuje míra autenticity a rukodělné natáčení, tak nesrovnatelné s jeho pečlivě připravenými výpravnými projekty.

Zdánlivá absence nezbytných součástí propočítaného hollywoodského projektu je i zřejmým důvodem úspěchu u diváků a kritiků. Tady přece lze ukázat citlivou duši a dojmout se bez rizika, že dotyčný bude označen za přihlouplého konzumenta.

Skrz naskrz romantický příběh s prvky melodramatu ovšem může za úspěch vděčit i tomu, že jakoby hollywoodské produkci z oka vypadl.

"Pod povrch chci proniknout, a přesto na něm ulpívám," zpívá ve filmu Hansard. I Once by chtěl proniknout pod povrch a skrze jednoduché prostředky vyprávět o hloubce lidského citu, ale ulpívá na povrchu.

Když nahlédneme za slupku příběhu o setkání dvou spřízněných duší, které si shodou okolností zahrály dvě skutečně spřízněné duše Glen Hansard a Markéta Irglová, neodhalíme nic.

Obrazově film připomíná o něco zdařilejší, ale pořád poněkud naivní domácí video. Postavy pozoruje ve velkých celcích uprostřed běžného pouličního provozu, záběry často budí dojem skryté kamery.

Herecké výkony Markéty Irglové a Glenu Hansarda za těmi pěveckými škobrtají stejně jako vysavač, který tahá hrdinka po ulicích Dublinu. Vyloženě mizerné je ztvárnění role hrdičiny matky a jejich v češtině vedený improvizovaný rozhovor.

České reálie vůbec pokulhávají. Hrdinka pocházející z Česka vypadá spíš jako nebohé **dítě ulice** z Bukurešti. Dublinem se protlouká s náručí květin, případně vyráží uklízet bohaté domácnosti nebo prodává bezdomovecký časopis.

Češi v zahraničních filmech, to už je dnes fenomén, který je neodlučně spjatý s odérem otrhaných ubožáků z Východu, kteří nemají nic než čistou nevinnou duši prostřáčka.

I film je takhle čistý, nevinný, prostřáčkovský. Přitom bohužel pohrdá i psychologii postav, takže se o nich nedozvíme víc než to, že mají jakési bývalé partnery. Není divu, že v jejich charakterech nelze vysledovat jakýkoliv posun; a není tedy divu, že v závěru už se řídký scénář zvrhává v nudu.

Když lehce záporácký zvukař při pohledu na Hansardovu muzikantskou sestavu pronese do telefonu: "Trčím ve studiu s partou pošuků," nelze než souhlasit. Bez ohledu na to, že on se pod vlivem jejich hudby promění v krotkého fanouška.

Možná je vliv Hansardovy hudby magický. Možná řadu diváků k filmu připoutá podobně jako onoho zvukaře a budou básnit o jeho poezii a síle. Ostatní (které ti první mohou směle označit za cyniky) mohou jen nabídnout reakce od "upřímného pokusu, který se nepovedl" až po kýčáření.

A dokonce zažívat trapnost při pohledu na technicky i scenáristicky nedokonalé scény. Třeba tu, v níž Hansard Irglové v autobuse formou písně vypráví o tom, jak se rozešel se svou bývalou láskou, nebo tu, v níž se Irglová neuměle rozpláče při zpěvu vyznání lásky.

Přitom film ožívá právě tam, kde odhazuje prostáčkovsky ušlechtilý závoj. V dlouhé scéně hrdinčiny chůze v županu a směšných bačkorách nočním městem, když si se sluchátky na uších přezpívává právě stvořený text.

Ty, kdo nepodlehli, bude iritovat i Hansardova sentimentální hudba, ve které neobjeví víc než další upřímnou, bezprostřední a řemeslně zvládnutou snahu o cosi až "metafyzického".

Jeho písně o bývalých láskách jsou v Česku notoricky známé už jen díky tomu, že je důkladně provařil Jan Hřebejk ve své Krásce v nesnázích. Když pak zní stejné melodie ve Once, nemůže se divák ubránit děja vu.#obj_520

Režisér John Carney nemá vycizelovaný Hřebejkův styl, ale ve výsledku to vyjde téměř nastejno. Nepodezírejte Iry z hudební ani filmové vypočítavosti, ale přes všechny pel autenticity působí jejich prostinký příběh příliš manifestačně a chtěně.

Je za ním cítit touha udělat laskavý a dojemný film o dobrých lidech, kteří jsou tak trochu nemožní, ale o to opravdovější.

Výsledkem je taková nedokonalá, ale ručně pletená šála od babičky, do které se lze zachumlat s pocitem morální převahy. Že to stačí spoustě lidí k dojmání nad filmem i nad sebou samými, za to už autoři nemůžou.

Once, Irsko 2006. Scénář a režie John Carney, kamera Tim Fleming, hrají Markéta Irglová, Glen Hansard, Bill Hodnett a další. 85 minut, distribuce Bontonfilm.

URL| <http://aktualne.centrum.cz/kultura/film/clanek.phtml?id=511925>

Boleslavský deník

Souboj o lídra: pravé drama **20.10.2007 Boleslavský deník str. 17 Sport** PAVEL KORTUS Projekt šance

Šlágr s gólovou přestřelkou rozhodly pro Karlovy Vary až samostatné nájezdy

České Budějovice/ Ve včerejším 13. kole extraligy prohráli hokejisté HC Mountfield nad Karlovými Vary 5:6 po samostatných nájezdech, přesto uhájili pozici vedoucího týmu nejvyšší soutěže. Hosté dokázali bodovat ve všech letošních utkáních.

Zítرا hrají Českobudějovičtí v Praze na Slavii.

Duel vedoucích dvou týmů extraligy letos podruhé vyprodal Budvar arénu a ta viděla od úvodních minut parádní hokej.

Do domácí branky se vrátil Turek, nevďěčná role třináctého útočníka zůstala Květoňovi. Domáci do zápasu vtrhli jako uragán. Hned po sedmácti vteřinách mohl otevřít skóre Hudec, po Vakově střele zůstal kotouč snad deset centimetrů před brankovou čarou, zády stojící Kotrla ho však nedokázal dotlačit do branky. Pak přišly velké chvíle hostů.

Všesté minutě ulétl po levém křídle Kumstát a poprvé prostřelil Turka. Hned z protiútoků Veselého přihrávku tečoval Vak do břevna. V desáté minutě to bylo už 0:2, když další rychlý brejk a přečíslení zakončil přes obránce Vydareného do růžku domácí klece Skladaný.

A mohlo být ještě hůř, kdyby Turek nezlikvidoval tutovku Procházky. Jihočeši však potvrdili, že je hned tak něco nezlomí. O minutu později totiž snížil znovu na rozdíl jediného gólu zblízka Hudec. V závěru první třetiny vyvolala první řada Mountfieldu obrovský zmatek před brankou soupeře a jedenáct vteřin před první sirénou vyrovnal dorážkou důrazný Brabenec.

Hned v úvodu druhé první třetiny nezužitoval stoprocentní šanci ani nadvakrát Hübl. Následnou přesilovku už domácí přetavili ve vedoucí gól Šimánkem.

Hosté spoléhali na brejky. Po jednom z nich se řítit sám na domácí branku reprezentant Skuhravý, jenž ztroskotál na Turkovi.

Jihočeši pak přežili 46 vteřin trvající dvojnásobné oslabení a ve čtyřech navíc dokázali přidat čtvrtou trefu: hrubici brankáře Mensatora v rozehrávce dokázal potrestat tvrdou střelou Hřebejk.

V úvodu závěrečného dějství domácí propadli. Několikrát je sice podržel brankář Turek, ale proti třetímu gólu Hluchého v přesilovce ve 46. min. zasáhnout nemohl. O minutu později se prodrál do domácí třetiny vysoký Kumstát a ač faulován, dokázal vyrovnat.

Ve 48. min. si vybral první slabší chvíli v sezoně brankář Turek, jemuž vypadlo z lapačky lehké nahození Melenovského, a ke zděšení zaplněné haly skončilo v jeho brance. Deset minut před koncem ale bylo znovu vyrovnáno, když v Mensátorově síťce skončila střela Tomana od modré.

Prodloužení přes **domácí šance** branku nepřineslo a tam musely rozhodnout samostatné nájezdy. Za hosty je proměnili hned tři hráči – Řezníček, Bílek i Košťál, v domácím dresu se trefil pouze střelec Viktor Hübl.

Foto popis| KONCENTRACE. Soustředění a zápal do hry předvedli za všechny aktéry domácí Vak s karlovarským Němcem.

Foto autor| Foto: Deník/Jaroslav Sýbek

Region| Střední Čechy

Publikováno| Boleslavský deník; Sport; 17

Publikováno| Benešovský deník; Sport; 17

Publikováno| Kladenský deník; Sport; 17

Publikováno| Berounský deník; Sport; 17

Publikováno| Kolínský deník; Sport; 17

Publikováno| Kutnohorský deník; Sport; 17

Publikováno| Mělnický deník; Sport; 17

Publikováno| Nymburský deník; Sport; 17

Publikováno| Příbramský deník; Sport; 17

Publikováno| Rakovnický deník; Sport; 17

ID| 8fbaff14-fc8b-4ffe-94b4-f0aeef594f8e

novinky z hudebních vydavatelství

22.10.2007 Boleslavský deník str. 27 Kultura

Projekt šance

Ice Cube: In The Movies

Rapová superhvězda Ice Cube dlouhá léta koketuje se světem filmu jako herec, producent a samozřejmě i autor a interpret filmových skladeb. Není divu, že Panem Kostkoledovým osobně posbírané scénické & titulkové písně z filmů jako Boys N The Hood (**Děti ulice**, 1991), The Player's Club (Klub hráčů, 1998, kde Ice Cube figuruje i jako režisér), Next Friday (Zkurvenej pátek, 1999) či Blade 2 (2002) už vydaly na plnotučný hodinový výběr bez zbytečné vaty. Vztek, temnota podsvětí a špína ulice, všechno se nahrne na posluchače v koncentrované podobě. Ice Cube nezapomněl ani na hosty. Nechybí kolegáček gangsta rapper Dr. Dre, který kromě spolutváření tracku Natural Born Killaz režíroval film Murder Was The Case (1994), ze kterého skladba pochází. Výběr „hezkých filmových písniček“, ve kterých duní hiphopový rytmus, sviští kulky a tříští se sklo, ale také se bojuje za skutečnou rasovou rovnoprávnost, ocení každý příznivec gangsta a political rapu, kterému se nechce shánět jednotlivé soundtracky.

Vydavatel: Virgin/EMI Čas: 62:31, počet stop: 16 Cena: 549 Kč

Kate Nash: Made Of Bricks

Okolnosti vzniku tohoto alba vypadají podezřele. Londýnská dívenka Kate Nash si loni zlomila nohu a musela sedět doma. Aby se nenudila, maminka jí koupila kytaru. Katka se na ni rychle naučila hrát. Sice nijak virtuózně, ale těch pár akordů jí stačilo ke skládání prvních písniček. Písně nahrála a britský hudební tisk je z desky paf. Její debut působí i v tak přečpaném výrobním odvětví, jako je „ženská písničkářka“, dost nadstandardně. Skladby jsou holčičím způsobem odzbrojující, ale ani náhodou naivně cukrkandlové. Kate jde ve svých výpovědích dost hluboko, někdy si vypomůže trochou účelné pěvecké hysterie či sprostým slůvkem. Občasné zdrsnění projevu i aranžmá vytváří zajímavý kontrast s přímočarými melodiemi. Přirovnání k Alanis Morissette či Tori Amos nejsou vůbec od věci. S prohlášením o objevu roku by to chtělo ještě počkat, velkou zásluhu na dobrém výsledku má také producent Paul Epworth, nicméně zvýšenou pozornost si Kate zaslouží.

Vydavatel: Polydor/Universal Music Čas: 48:02, počet stop: 12 Cena: 399 Kč

Fleret: Live / Koncert Lucerna Music Bar (DVD)

Ve čtvrtek pokřtili samorostlí „folklor-rockoví“ Vizovjané Fleret svoje první DVD - a chce se dodat, že bylo na čase. Nic proti studiovým deskám, ale síla Fleretu spočívá právě v koncertech. Zvláště když na pódiu defilují i osvědčení hosté jako nezníčitelná lidová pěvkyně Jarmila Šuláková či fenomenální hráčka na cimbál Zuzana Lapčíková. Slabá místa? Ceremoniál předávání zlatých desek, uskutečněný po první třetině koncertu, narušuje tok muziky i bezprostřednost fleretáckého hraní. Také pouhé stereo je v době, kdy divák od DVD očekává jako samozřejmost zvuk přemíchaný do pěti kanálů, šetřením na nepravém místě. Nicméně to jsou jen drobné vady na kráse a s podstatou samotné muziky nemají nic společného. Svěrázně upravené lidovky jako i původní hity včetně nejslavnější písně Zafúkané si zjevně užívají jak ti na pódiu, tak ti pod ním.

Vydavatel: Multisonic Čas: 122 min.

Počet stop: 27+2 bonusy Cena: 359 Kč

Foto popis|

Region| Střední Čechy

Publikováno| Boleslavský deník; Kultura; 27

Publikováno| Benešovský deník; Kultura; 27

Publikováno| Kladenský deník; Kultura; 27

Publikováno| Berounský deník; Kultura; 27

Publikováno| Kolínský deník; Kultura; 27

Publikováno| Kutnohorský deník; Kultura; 27

Publikováno| Mělnický deník; Kultura; 27

Publikováno| Nymburský deník; Kultura; 27

Publikováno| Příbramský deník; Kultura; 27

Publikováno| Rakovnický deník; Kultura; 27

ID| 34339ce5-c19a-4e6f-b613-87e734f96841

Děčínský deník

novinky z hudebních vydavatelství

22.10.2007 Děčínský deník str. 24 Zábava

Projekt šance

Ice Cube: In The Movies

Raper Ice Cube dlouhá léta koketuje se světem filmu jako herec, producent a samozřejmě i autor a interpret filmových skladeb.

Není divu, že Panem Kostkoledovým osobně posbírané scénické & titulkové písně z filmů jako Boys N The Hood (**Děti ulice**, 1991), The Player's Club (Klub hráčů, 1998), Next Friday (Zkurvenej pátek, 1999) či Blade 2 (2002) už vydaly hodinový výběr bez zbytečné vaty. Nechybí rapper Dr. Dre, který kromě spolupráce na tracku Natural Born Killaz režíroval film Murder Was The Case (1994), ze kterého skladba pochází. Výběr „hezkých filmových písniček“, ve kterých duní hipopový rytmus, sviští kulky a tříští se sklo, ale také se bojuje za skutečnou rasovou rovnoprávnost, ocení každý příznivec gangsta a political rapu, kterému se nechce shánět jednotlivé soundtracky.

Kate Nash: Made Of Bricks

Okolnosti vzniku tohoto alba vypadají podezřele. Londýnská dívenka Kate Nash si loni zlomila nohu a musela sedět doma. Aby se nenudila, maminka jí koupila kytaru. Katka se na ni naučila hrát. Sice nijak virtuózně, ale těch pár akordů jí stačilo. Písně nahrála a britský hudební tisk je z desky paf. Její debut působí i v tak přečpaném výrobním odvětví, jako je „ženská písničkářka“, dost nadstandardně. Skladby jsou holčičím způsobem odzbrojující, ale ani náhodou naivně cukrkandlové. Kate jde ve svých výpovědích dost hluboko, někdy si vypomůže trochou účelné pěvecké hysterie či sprostým slůvkem. Občasné zdrsnění projevu i aranžmá vytváří zajímavý kontrast s přímočarými melodiemi. S prohlášeními o objevu roku by to chtělo ještě počkat, velkou zásluhu na dobrém výsledku má také producent Paul Epworth.

Region| Severní Čechy
Publikováno| Děčínský deník; Zábava; 24
Publikováno| Chomutovský deník; Zábava; 24
Publikováno| Litoměřický deník; Zábava; 24
Publikováno| Žatecký a lounský deník; Zábava; 24
Publikováno| Mostecký deník; Zábava; 24
Publikováno| Teplický deník; Zábava; 24
Publikováno| Turnovský a semilský deník; Zábava; 24
Publikováno| Jablonecký deník; Zábava; 24
Publikováno| Českolipský deník; Zábava; 24
ID| f63c4633-4511-4f1b-9715-783d36badff3

Euro

Šance pro seniory 22.10.2007 Euro str. 24 Reality Projekt šance

MMR, PRAHA 1

Praha je nejen krajem s nejvyšším počtem seniorů v ČR, město zároveň představuje metropoli s nejvyšším podílem seniorů na světě. Tomuto stavu ale neodpovídá počet lůžek v zařízeních pro starší občany. Z hlediska jejich množství je naopak Praha krajem stojícím až na samém konci pomyslného českého žebříčku. Aktuální otázku ubytovacích kapacit seniorů se pokouší řešit ministerstvo pro místní rozvoj v rámci svého fondu podpory bydlení. Ročně přispěje na projekty výstavby chráněných bytů pro důchodce částkou ve výši přibližně 270 milionů korun. Také radnice Prahy 1 chystá rozšířit nabídku pro seniory. Aktuální kapacita domů s pečovatelskou službou v Praze 1 dosahuje pouze sta bytových jednotek, na dva další domy se 74 byty již ale vlastní stavební povolení. Radní dále uvažují o výstavbě **projektu Šance**, který by měly tvořit čtyři viladomy se sto lůžky. Radnice jedná o bezplatném převodu území poblíž Strahovské ulice s ministerstvem obrany, které je vlastní. Když vše dopadne dobře, výstavba by měla být ukončena v roce 2011. „Studie se teprve připravuje. Obecně se ale dá říci, že průměrná cena jednoho metru se pohybuje kolem 25 tisíc korun,“ uvedl radní Prahy 1 Filip Dvořák k nákladům.

Foto popis| BYDLENÍ S VÝHLEDEM. Plánovaný projekt pro seniory z Prahy1 by měl vzniknout na území poblíž Strahovské ulice na Hradčanech.

Foto popis| NESTAČÍ. Jeden ze čtyř domů s pečovatelskou službou v Praze 1 se nachází v Dlouhé ulici.

Foto autor| FOTO: Jan Rasch, archiv /

Haló noviny

Hodnocení stávající situace v Rusku 22.10.2007 Haló noviny str. 7 Ze světa Projekt šance

Volební program největších ruských komunistů (KPRF) pro volby do Státní dumy

Do třetího tisíciletí vstoupilo Rusko s nesmírnými lidskými ztrátami, se zničenou průmyslovou výrobou, rozvráceným venkovem, školstvím a vědeckým výzkumem. Přesto má Rusko ještě šanci tento vývoj změnit.

Nyní má Rusko 74 milionů ekonomicky aktivních obyvatel. Z toho 55 milionů má měsíční příjem menší než 5000 rublů. Nezaměstnanost se trvale zvyšuje. Vláda označila za chudou jednu šestinu obyvatel. Mezinárodní organizace jednu polovinu. Nejbohatší vrstva, tvořící 10 % obyvatel, pohlcuje 90 % zisku. Rusko je nyní v počtu miliardářů na druhém místě ve světě. Počet obyvatel se však trvale snižuje a úbytek představuje zhruba milion osob ročně. Šíří se infekční nemoci jako tuberkulóza, žloutenka, syfilis a AIDS. Alkohol a drogy zabíjejí desítky tisíc lidí. Snižuje se počet zdravotních zařízení. Pro mnoho občanů se staly léky nedostupnými.

Následkem buržoazních reforem se snížil o polovinu počet předškolních zařízení. Snižuje se i počet středních škol a počet jejich absolventů.

Komunisty odmítají

Vláda vyhlásila tzv. národní projekty pro zdravotnictví, vzdělání, zemědělství a výstavbu bytů, které by měly sloužit jejich rychlému rozvoji, které se však staly pouze hlučnou předvolební kampaní vládní strany Jednotné Rusko. Přitom návrhy zákonů na zvýšení minimální mzdy, předložené komunisty ve Státní dumě, odmítla.

Byla zlikvidována celá odvětví hospodářství. Probíhá dělení jednotného systému produkce a rozvodu elektrické energie. Ziskové části přebírá domácí oligarchie a zahraniční kapitál. Ztrátové zůstávají státu a zaplatí je odběratelé. Následkem toho porostou tarify na zásobování teplem a elektřinou. Od roku 1997 se zvýšilo nájemné a poplatky za byty šestkrát. Dotace zemědělství ze státního rozpočtu dosahují jediné procento, ačkoli by bylo třeba 10 %. Trh je zaplněn většinou nekvalitním zbožím z dovozu.

Zvyšuje se podíl šedé ekonomiky, jako zdroje korupce státních úředníků. Rusko je zatahováno do Světové obchodní organizace, přestože členství znamená další zvýšení jeho ekonomické závislosti. Rychlý růst importu likviduje strojírenství, lehký a potravinářský průmysl a zemědělství, které nejsou schopny konkurovat cizímu kapitálu.

Federální rozpočet si přivlastňuje 60 % daní. Regiony chudnou. Gubernátoři, jmenovaní vládou, neusilují o rozvoj regionů. Zatímco lidové masy žijí v bídě, vláda zmrazila kolosální finanční prostředky. Stabilizační fond, jehož výše nyní představuje tři triliony rublů, celkem 60 % všech příjmů federálního rozpočtu. Prostředky však slouží rozvoji západních ekonomik. Valutové rezervy v hodnotě 10 trilionů rublů jsou uloženy buď v zahraničních obligacích nebo v USD a eurech. Blíží se světová ekonomická krize, která hrozí Rusku ztrátou rezerv, uspořené za celé poslední období. Finanční politika vlády nepodléhá kontrole parlamentu. Zahraniční dluh země činí 85 miliard USD. Dluh ruských korporací činí 400 miliard USD.

Pustili si domů NATO

VRuské federaci zůstalo pouze 10 % státního vlastnictví. Daně ze zisků z využívání přírodních zdrojů činí v Rusku pouze 34 %, v USA, Norsku, SAE a Saúdské Arábii až 90 %. Potravinová a ekonomická závislost ohrožují suverenitu státu. Státní Duma nedávno přijala zákony umožňující vojskům NATO vstup na teritorium Ruska, což je mimořádně nebezpečné v souvislosti s nízkou bojovostí ruských ozbrojených sil. Od roku 1992 bylo vyřazeno z bojové pohotovosti více než 6000 bojových jaderných hlav, bylo zlikvidováno více než 500 balistických raket a téměř stejný počet odpalovacích základen, více než 100 strategických bombardovacích letounů, jaderných nosičů a 30 jaderných ponorek. Došlo tak k podstatnému snížení obranného potenciálu Ruska.

I podle KPRF se prohlubuje omezování svobody tisku, vláda usiluje o nastolení diktatury. Na sociální a politické protesty obyvatelstva je schopna odpovídat pouze zásahy policie. KPRF proto navrhuje sedm hlavních opatření, jejichž realizace může rychle změnit stávající kurz:

1. ZNÁRODNĚNÍ Dojde ke znárodnění surovinových zdrojů a strategických odvětví ekonomiky. Bude obnoveno perspektivní plánování. Operativní řízení ekonomiky zabezpečí odvětvová a profilová ministerstva. Těžba ropy a zemního plynu, produkce elektrické energie a vojensko průmyslový komplex, nezákonně privatizované objekty atd. přejdou do vlastnictví státu. Jejich využívání ve prospěch všeho lidu bude uzákoněno. Dojde k omezení exportu nenahraditelných surovin, ropy, zemního plynu a diamantů, dřeva a mořských biologických surovin a bude položen důraz na jejich zpracování v Rusku. Bude zaveden státní monopol na produkci a prodej alkoholu a tabáku. Vláda převezme kontrolu cen pohonných hmot, jízdného, pečiva a chleba, léků a dalších základních potřeb. Současně se znárodněním se bude rozvíjet podpora malému a střednímu podnikání. Vláda odstraní všechny administrativní překážky k jejich rozvoji a zabezpečí jejich výhodné úvěrování. Stabilizační fond se vrátí do Ruska a jeho prostředky budou využity k podpoře ekonomického růstu a sociální ochrany občanů.

2. VLÁDA LIDU Vláda začne sloužit lidu. Znárodnění vytvoří pevný finanční základ pro další změny. Zákony, které ohrožují národní bezpečnost a sociální práva občanů, budou pozměněny nebo zrušeny. Mzdy v národním hospodářství se zvýší o 28 až 55 % v souladu se sovětskou a světovou zkušeností. Do doby zaměstnání bude opět započítávána doba studia, vojenské služby a mateřská dovolená. KPRF stanoví reálné existenční minimum. Nyní by činilo 10-12 tisíc rublů měsíčně. Minimální mzda a důchod nebudou nižší než stanovené existenční minimum. Valorizace bude prováděna v závislosti na inflaci jednou ročně. Stát převezme penzijní zabezpečení. Nebude zvyšován věk pro odchod do důchodu. Minimální důchod se proti současnému zvýší pětinašobně. Prioritou se stane splácení vnitřního i zahraničního dluhu. Budou obnoveny vklady obyvatel, které byly zlikvidovány liberálními reformami.

Nový zákon o bytech poskytne záruky přidělování bytů. Zvýší se bytová výstavba. Úroky z hypoték nepřekročí pět procent. Při narození prvního dítěte vláda zaplatí 25 % poskytnutého úvěru, při narození druhého

50 % a při třetím dítěti zaplatí celou částku. Vláda zabezpečí regulované nájemné a bytové služby a pevné tarify na elektřinu a plyn. Komunální platby nepřevyší 10 % úhrnného příjmu rodiny.

Budou obnoveny sociální úlevy, které platily v Sovětském svazu - ty obdrží rodiny s více dětmi, invalidé a obyvatelé v oblastech se složitými životními podmínkami. Bude obnoven titul Veterán práce včetně finančních příspěvků. Studenti s dobrým prospěchem obdrží stipendium na úrovni existenčního minima. Budou přijímána opatření ke zvyšování porodnosti, kromě bytů to bude rozšíření sítě jeslí a mateřských škol. Při narození dítěte bude vyplaceno 25 tisíc rublů. Učitelky a vychovatelky předškolních zařízení dostanou stejné platy jako učitelé ve školách. Dojde k ukončení diskriminace žen v zaměstnání. Do dvou let vláda vyřeší problém **děti ulice**. Dětem budou vrácena zařízení pro trávení volného času. Děti budou opět dostávat bezplatně učebnice a teplou stravu. Státní péče o invalidy zajistí jak sociální dávky, tak lékařskou péči a zapojení do aktivní pracovní a společenské činnosti. Regiony obdrží prostředky na rozvoj a řešení nahromaděných se problémů. Daně se budou dělit v poměru 60 ku 40 % v jejich prospěch. Daně nebudou platit občané, u kterých částka na jednoho člena rodiny nepřevyší 10 tisíc rublů. Daň z příjmu bohatých se zvýší na 30 a více procent. Bude zavedena daň z přeprocent chu. Bude upraven zlodějský zákon o pojištění automobilů.

3. **VYRÁBĚT ZNAMENÁ ROZVÍJET SE** Prostředky získané ze znárodněného vlastnictví bude vláda využívat k modernizaci průmyslu, zemědělství, bytové a dopravní infrastruktury. Bude zahájen rozsáhlý geologický průzkum. I při rozšiřování těžby budou dodržovány ekologické normy. Bude zahájena změna orientace ekonomiky z těžby a exportu surovin na výrobní odvětví. Rozhodující se stanou výroby s moderními technologiemi.

Rozvoj vědy se stane hlavní strategií vlády, která okamžitě zdvojnásobí financování vědy, na níž bude postupně vyčleňováno osm státního rozpočtu, zmodernizuje laboratorně technickou základnu vědeckých zařízení, vytvoří vědcům dobré pracovní podmínky a důstojné mzdy, podpoří rozvoj Ruské akademie věd, rozvine síť vědeckých městeček, zavede program odvrácení úniku mozků a návratu vědců a specialistů do Ruska. Rozvoj nanotechnologií a dalších oblastí základního a aplikovaného výzkumu zabezpečí produkci konkurenceschopného zboží. Dojde ke změně daňové politiky. Počet daní bude omezen. Podniky dostanou úlevy z daní z té části zisků, které budou využívány pro rozvoj výroby a sociální zabezpečení pracujících. Dojde k okamžitému zrušení gangsterských konkurzů podniků a organizací.

Bude zrušena koupě - prodej pozemků. Vosobním vlastnictví občanů mohou být pozemky přidruženého hospodářství, chat atd. Základem pro obrození venkova se stanou velké hospodářské jednotky spojující výrobu, zpracování a odbyt zemědělské produkce. Ministerstvo zemědělství bude vykonávat funkci zajišťovatele státní podpory a úvěrování zemědělských podniků. Pro zemědělskou a průmyslovou produkci bude zavedena parita cen. Pomoc agroprůmyslovému komplexu bude tvořit 10 % výdajové části federálního rozpočtu. Vláda zaručí výkup zemědělské produkce, rozvoj komunikací a sociální sféry vesnice.

Vláda ukončí loupění zemědělské půdy, obnoví práva vlastníků dílů pozemků, jejich výkup za dobré ceny a využívání k rozvoji zemědělských družstev. Zvýšení zemědělské a průmyslové produkce umožní snížit nezaměstnanost. 4. **CESTA K LIDOVÉ MOCI** Komunistická strana je přesvědčena o rozsáhlé podpoře navrhovaných změn. K potvrzení svého názoru předloží hlavní body svého programu na celonárodní referendum. S podporou občanů začne strana demontáž systému ekonomické a sociální nerovnosti. Volby se stanou transparentními poté, co budou osvobozeny od vlivu kapitálu. Procedura odvolání poslanců se stane skutečnou formou společenské kontroly. Bude obnovena volba soudců. Strana zavede pořádek do systému řízení státu. Počet funkcionářů se sníží. Každoroční deklarace příjmu a majetku bude povinná a stane se normou pro státní zaměstnance a poslance na všech úrovních. Občanům budou garantována osobní práva, svoboda projevu a výběru náboženství, strana zaručuje svobodu pro aktivity opozice, existenci neomezeného množství politických stran. Do jejich aktivit se nebude vměšovat stát.

Rozsáhlou podporu obdrží instituce lidové moci, stát bude podporovat jejich nezávislost. Dojde k rozšíření pravomocí odborů a pracovních kolektivů. Vláda bude podporovat činnost mládežnických, ženských a veteránských organizací. Současně s tím vznikne víceúrovňový systém lidové kontroly.

5. **ZA NEZÁVISLOST STÁTU A BEZPEČNOST OBČANŮ** K potlačení zločinnosti a korupce budou přijata tvrdá opatření. Za mimořádné zločiny proti lidskosti, záměrnou vraždu, organizování obchodu s drogami a obchodu s lidmi bude obnoven trest smrti. Trestní zákoník se vrátí ke konfiskaci majetku za ekonomické zločiny. Bude zrušeno tříleté promlčecí období za nezákonnou privatizaci. Zvýší se ochrana zaměstnanců policie, soudů a prokuratur. Zvýší se tresty za zneužití pravomoci veřejného činitele. Mimořádná pozornost bude věnována upevnění obranyschopnosti státu, obnovení a zvýšení bojovnosti ozbrojených sil. Obranné podniky budou vráceny státu, modernizovány a spojovány pod vedením Ministerstva obranného průmyslu a vědy. KPRF garantuje důstojné sociální zabezpečení aktivním vojákům, veteránům a občanům uvolněným z vojenské služby i jejich rodinám. Bude obnoven federální statut čestného titulu Veterán vojenské služby včetně sociálních výhod, které pro nositele vznikají. Stát vyrovná dluhy veteránům a vojenským důchodcům. S cílem zvýšení prestiže ozbrojených sil a vojenského námořnictva bude učiněna přítrž nepředpisovému jednání.

Přátelství mezi národy se stane hlavní zásadou nezávislé a mírumilovné zahraniční politiky Ruské federace. Prioritou se stane obnovení dobrovolného svazu bratrských národů, bývalého SSSR: Ruska, Ukrajiny,

Běloruska a snad i Kazachstánu. Bezprostředně budou přijata opatření k uzavření reálného a pevného rusko-běloruského svazu.

KPRF odmítá možnost jakýchkoli teritoriálních ústupků. Rusko upevní své postavení na Dálném východě, realizuje rozsáhlý program rozvoje Sibíře a regionů Dálného východu. Jakákoli propaganda dělení státu bude trestně stíhána... Energická opatření diplomatického i ekonomického charakteru zajistí ukončení diskriminace ruských a ruskojazyčných obyvatel v Pobaltí i jiných zemích. Zahraničně politický kurz státu bude orientován na upevnění multipolárního světa, rozšíření spolupráce s nezávislými státy, rozpuštění agresivního bloku NATO a zvýšení role OSN. Rusko se bude aktivně účastnit boje s mezinárodním terorismem a současně s tím vystupovat proti pokusům přirovnávat k extremismu boj za národní osvobození a sociálně třídní rovnost.

6. »NEJVYŠŠÍ HODNOTOU JE ČLOVĚK« Po převzetí moci zajistí strana zvýšení úrovně vědy a kultury. Navrátí záruky bezplatného a kvalitního vzdělání a zdravotnictví. Zakáže privatizaci zdravotnictví a školství. Stát bude zabezpečovat zachování sekulárního charakteru vzdělání ve školách i na univerzitách. Ukončí destrukci systému přípravy specialistů a povinný přechod k systému vzdělání bakalářského a magisterského. Poskytne univerzitám právo výběru. Ustoupí od neodůvodněné jednotné státní zkoušky pro absolventy škol. Obnoví systém profesionálně technického vzdělávání ve městech i na venkově. Zabezpečí celistvost vzdělávacího prostoru, jednotnost učebních programů za dodržení rozsáhlé specializace. Podpoří vědecké školy a jejich doplňování mladými kádry.

Strana přijme opatření k ochraně ruské kultury, jako základny pro jednotu ruského národa. Pečlivě budou chráněny hodnoty ruské lidové duševnosti a národně kulturních tradic. Budou přijata opatření k ochraně ruské kultury jako základu jednoty mnohonárodního Ruska. Pozornost bude věnována ochraně hodnot ruské lidové kultury, kulturní tradici všech národů Ruska. Dojde k ukončení komercializace kultury, privatizace historických a kulturních památek. Významná státní podpora bude zajištěna pro klasické i lidové umění, kinematografii, uměleckou literaturu, tvůrčí svazy a mladé talenty. Bude realizován rozsáhlý program podpory humanitární sféry. Zvýší se počet divadel, muzeí a knihoven a bude zajištěna jejich dostupnost. Stát bude garantovat rozsáhlou objednávku vydání literárních děl ruských a sovětských klasiků. Obsah výukových programů škol a učebnic dějepisu, literatury a dalších humanitních disciplín bude svěřen do péče vědeckým pracovníkům, společnosti a státu. Obyvatelstvo bude chráněno před negativním vlivem informačně psychologického tlaku médií. Státní televize přestane vysílat komerční reklamu. Zákonem bude ukončena propaganda nemravnosti a násilí. Stát zabezpečí jak duševně mravní, tak i fyzické ozdravení společnosti. Vytvoří systém všeobecné zdravotní péče. Zajistí kvalitu potravin prostřednictvím standardizace a přísné kontroly jejího dodržování. Obnoví přístupnost sportovních aktivit všem občanům, hlavně dětem a mládeži. Započne obnovování léčebně zdravotního a sanatorně lázeňského systému odpočinku pracujících.

7. »VŠECHNA MOC SOVĚTŮM!« V závislosti na stupni plnění Programu změn bude KPRF připravena navrhnout lidu přechod ke skutečné lidové vládě. Referendu bude vystaven návrh nové ústavy Ruské federace, která zajistí předání moci sovětům pracujících. Ústava uzákoní vlastnictví hlavních odvětví ekonomiky v rukou lidového státu a bude garantovat její využívání k uspokojování celonárodních požadavků.

Člověku je nejdražší jeho život. Každý ho chce prožít důstojně, v dostatku, s pocitem jisté budoucnosti svých dětí a vnuků. KPRF po příchodu k vládě učiní proto život lepším. Využije všechny možnosti státu ke snížení úmrtnosti a prodloužení věku. Ví, jak to učinit. Za léta existence SSSR se prodloužila životnost obyvatelstva dvojnásobně. Strana představuje zájmy pracujících. Usiluje o právo mládeže na budoucnost a o důstojný život důchodců. Chápe problémy drobných podnikatelů a podporuje jejich řešení. Strana spolupracuje v zájmu rozvoje země se středními podnikateli. Nesmiřitelně bojuje s oligarchií a byrokracií. Podporuje všechny, kdo tvoří vlastníma rukama, umem a nadáním. Strana nezdárá zájmy socialismu, neutekla od odpovědnosti v době zkoušek. Současní komunisté stranu obrodili a upevnili přes odpor přeběhlíků. Vytvářeli a chránili svaz levicových, národně vlasteneckých sil. S důvěrou ve správnost svého díla se strana připravuje oslavit 90. výročí VŘSR. Strana je dědicem tradic vítězů ve 2. světové válce a dobyvatelů kosmu. Nejvyšším cílem strany je blaho lidu. K volbám do Státní dumy v roce 2007 jde strana s koalici svých členů i bezpartijních.

Foto popis| Podporu ruských komunistů si prezident Putin zatím nezískal

Foto popis| Gennadij Zjuganov řídí KPRF už od 90. let

Foto autor| FOTO - ČTK/AP (2)

O autorovi| Přeložil Karel KLUZ

Hradecký deník

Souboj o lídra: Pravé drama
20.10.2007 Hradecký deník str. 28 Sport

Šlágrová gólovou přestřelkou rozhodly pro Karlovy Vary až samostatné nájezdy

České Budějovice/ Ve včerejším 13. kole extraligy prohráli hokejisté HC Mountfield nad Karlovými Vary 5:6 po samostatných nájezdech, přesto uhájili pozici vedoucího týmu nejvyšší soutěže. Hosté dokázali bodovat ve všech letošních utkáních. Zítra hrají Českobudějovičtí v Praze na Slavii.

Duel vedoucích dvou týmů extraligy letos podruhé vyprodal Budvar arénu a ta viděla od úvodních minut parádní hokej. Do domácí branky se vrátil Turek, nevděčná role třináctého útočníka zůstala Květoňovi.

Domácí do zápasu vtrhli jako uragán. Hned po sedmnácti vteřinách mohl otevřít skóre Hudec, po Vakově střele zůstal kotouč snad deset centimetrů před brankovou čarou, zády stojící Kotrla ho však nedokázal dotlačit do branky. Pak přišly velké chvíle hostů. V 6. min. ulétl po levém křídle Kumstát a poprvé prostřelil Turka. Hned z protiútku Veselého přihrávku tečoval Vak do břevna. V 10. min. to bylo už 0:2, když další rychlý brejk a přečíslení zakončil přes obránce Vydareného do růžku domácí klece Skladaný.

A mohlo být ještě hůř, kdyby Turek nezlikvidoval tutovku Procházky. Jihočeši však potvrdili, že je hned tak něco nezlomí. O minutu později totiž snížil znovu na rozdíl jediného gólu zblízka Hudec. V závěru první třetiny vyvolala první řada Mountfieldu obrovský zmatek před brankou soupeře a jedenáct vteřin před první sirénou vyrovnal dorážkou důrazný Brabenec.

Hned v úvodu druhé první třetiny nezužitkoval stoprocentní šanci ani nadvakrát Hübl. Následnou přesilovku už domácí přetavili ve vedoucí gól Šimánkem.

Hosté spoléhali na brejky. Po jednom z nich se řítí sám na domácí branku reprezentant Skuhravý, jenž ztroskotal na Turkovi. Jihočeši pak přežili 46 vteřin trvajících dvojnásobné oslabení a ve čtyřech navíc dokázali přidat čtvrtou trefu: hrubici brankáře Mensatora v rozehrávce dokázal potrestat tvrdou střelou Hřebejk.

V úvodu závěrečného dějství domácí propadli. Několikrát je sice podržel brankář Turek, ale proti třetímu gólu Hluchého v přesilovce ve 46. min. zasáhnout nemohl. O minutu později se prodral do domácí třetiny vysoký Kumstát a ač faulován, dokázal vyrovnat.

Ve 48. min. si vybral první slabší chvíli v sezoně brankář Turek, jemuž vypadlo z lapačky lehké nahození Melenovského, a ke zděšení zaplněné haly zůstalo v jeho brance. Deset minut před koncem ale bylo znovu vyrovnáno, když v Mensatorově síťce skončila střela Tomana od modré.

Prodloužení i přes **domácí šance** branku nepřineslo, a tak musely rozhodnout samostatné nájezdy. Za hosty je proměnili hned tři hráči - Řezníček, Bílek i Košťál, v domácím dresu se trefil pouze střelec Viktor Hübl.

program 14. kola Zítra: 17.00: Pardubice - Karlovy Vary, Slavia Praha - České Budějovice, Sparta Praha - Zlín, Vítkovice - Plzeň. 17.30: Kladno - Třinec, Znojmo - Litvínov, Ústí nad Labem - Liberec.

Foto popis| KONCENTRACE. Soustředění a zápal do hry předvedli za všechny aktéry domácí Vak s karlovarským Němcem.

Foto autor| Foto: Deník/Jaroslav Sýbek

Region| Východní Čechy

Publikováno| Hradecký deník; Sport; 28

Publikováno| Krkonošský deník; Sport; 28

Publikováno| Chrudimský deník; Sport; 28

Publikováno| Jičinský deník; Sport; 28

Publikováno| Náchodský deník; Sport; 28

Publikováno| Svitavský deník; Sport; 28

Publikováno| Orlický deník; Sport; 28

Publikováno| Rychnovský deník; Sport; 28

Publikováno| Pardubický deník; Sport; 28

ID| c7433e7b-a744-428b-b2a7-327dc33619fc

novinky z hudebních vydavatelství

22.10.2007 Hradecký deník str. 14 Show

Projekt šance

Ice Cube: In The Movies

Rapová superhvězda Ice Cube dlouhá léta koketuje se světem filmu jako herec, producent a samozřejmě i autor a interpret filmových skladeb. Není divu, že Panem Kostkoledovým osobně posbírané scénické & titulkové písně

z filmů jako Boys N The Hood (**Děti ulice**, 1991), The Player's Club (Klub hráčů, 1998, kde Ice Cube figuruje i jako režisér), Next Friday (Zkurvenej pátek, 1999) či Blade 2 (2002) už vydaly na plnotučný hodinový výběr bez zbytečné vaty. Vztek, temnota podsvětí a špína ulice, všechno se nahrne na posluchače v koncentrované podobě. Ice Cube nezapomněl ani na hosty. Nechybí kolegáček gangsta rapper Dr. Dre, který kromě spolu–naštěkání tracku Natural Born Killaz režíroval film Murder Was The Case (1994), ze kterého skladba pochází. Výběr „hezkých filmových písniček“, ve kterých duní hiphopový rytmus, sviští kulky a tříští se sklo, ale také se bojuje za skutečnou rasovou rovnoprávnost, ocení každý příznivec gangsta a political rapu, kterému se nechce shánět jednotlivé soundtracky.

Vydavatel: Virgin/EMI Čas: 62:31, počet stop: 16 Cena: 549 Kč

Kate Nash: Made Of Bricks

Okolnosti vzniku tohoto alba vypadají podezřele. Londýnská dívka Kate Nash si loni zlomila nohu a musela sedět doma. Aby se nenudila, maminka jí koupila kytaru. Katka se na ni rychle naučila hrát. Sice nijak virtuózně, ale těch pár akordů jí stačilo ke skládání prvních písniček. Písně nahrála a britský hudební tisk je z desky paf. Její debut působí i v tak přecpaném výrobním odvětví, jako je „ženská písničkářka“, dost nadstandardně. Skladby jsou holčičím způsobem odzbrojující, ale ani náhodou naivně cukrkandlové. Kate jde ve svých výpovědích dost hluboko, někdy si vypomůže trochou účelné pěvecké hysterie či sprostým slůvkem. Občasné zdrsnění projevu i aranžmá vytváří zajímavý kontrast s přímočarými melodiemi. Přirovnání k Alanis Morissette či Tori Amos nejsou vůbec od věci. S prohlášeními o objevu roku by to chtělo ještě počkat, velkou zásluhu na dobrém výsledku má také producent Paul Epworth, nicméně zvýšenou pozornost si Kate zaslouží.

Vydavatel: Polydor/Universal Music Čas: 48:02, počet stop: 12 Cena: 399 Kč

Fleret: Live / Koncert Lucerna Music Bar (DVD)

Ve čtvrtek pokřtili samorostlí „folklor–rockoví“ Vizovjané Fleret svoje první DVD – a chce se dodat, že bylo na čase. Nic proti studiovým deskám, ale síla Fleretu spočívá právě v koncertech. Zvláště když na pódiu defilují i osvědčení hosté jako nezníčitelná lidová pěvkyně Jarmila Šuláková či fenomenální hráčka na cimbál Zuzana Lapčíková. Slabá místa? Ceremoniál předávání zlatých desek, uskutečněný po první třetině koncertu, narušuje tok muziky i bezprostřednost fleretáckého hraní. Také pouhé stereo je v době, kdy divák odDVD očekává jako samozřejmost zvuk přemíchaný do pěti kanálů, šetřením na nepravém místě. Nicméně to jsou jen drobné vady na kráse a s podstatou samotné muziky nemají nic společného. Svěrázně upravené lidovky jako i původní hity včetně nejslavnější písně Zafúkané si zjevně užívají jak ti na pódiu, tak ti pod ním.

Vydavatel: Multisonic Čas: 122 min. Počet stop: 27+2 bonusy Cena: 359 Kč

Foto popis|

Region| Východní Čechy

Publikováno| Hradecký deník; Show; 14

Publikováno| Krkonošský deník; Show; 14

Publikováno| Chrudimský deník; Show; 14

Publikováno| Jičínský deník; Show; 14

Publikováno| Náchodský deník; Show; 14

Publikováno| Svitavský deník; Show; 14

Publikováno| Orlický deník; Show; 14

Publikováno| Rychnovský deník; Show; 14

ID| 860faabe-ac69-48a8-9cbe-ec0b86596078

Chebický deník

Souboj o lídra: pravé drama
20.10.2007 Chebický deník str. 18 Sport
PAVEL KORTUS Projekt šance

Šlágr s gólovou přestřelkou rozhodly pro Karlovy Vary až samostatné nájezdy

České Budějovice/ Ve včerejším 13. kole extraligy prohráli hokejisté HC Mountfield nad Karlovými Vary 5:6 po samostatných nájezdech, přesto uhájili pozici vedoucího týmu nejvyšší soutěže. Hosté dokázali bodovat ve všech letošních utkáních.

Zítra hrají Českobudějovičtí v Praze na Slavii.

Duel vedoucích dvou týmů extraligy letos podruhé vyprodal Budvar arénu a ta viděla od úvodních minut parádní hokej.

Do domácí branky se vrátil Turek, nevděčná role třináctého útočníka zůstala Květoňovi. Domáci do zápasu vtrhli jako uragán. Hned po sedmnácti vteřinách mohl otevřít skóre Hudec, po Vakově střele zůstal kotouč snad deset centimetrů před brankovou čarou, zády stojící Kotrla ho však nedokázal dotlačit do branky. Pak přišly velké chvíle hostů.

Všesté minutě ulétl po levém křídle Kumstát a poprvé prostřelil Turka. Hned z protiútoky Veselého přihrávkou tečoval Vak do břevna. V desáté minutě to bylo už 0:2, když další rychlý brejk a přečíslení zakončil přes obránce Vydareného do růžku domácí klece Skladaný.

A mohlo být ještě hůř, kdyby Turek nezlikvidoval tutovku Procházky. Jihočeši však potvrdili, že je hned tak něco nezlomí. O minutu později totiž snížil znovu na rozdíl jediného gólu zblízka Hudec. V závěru první třetiny vyvolala první řada Mountfieldu obrovský zmatek před brankou soupeře a jedenáct vteřin před první sirénou vyrovnal dorážkou důrazný Brabenec.

Hned v úvodu druhé první třetině nezužitkoval stoprocentní šanci ani nadvakrát Hübl. Následnou přesilovku už domácí přetavili ve vedoucí gól Šimánkem.

Hosté spoléhali na brejky. Po jednom z nich se řítí sám na domácí branku reprezentant Skuhravý, jenž ztroskotal na Turkovi.

Jihočeši pak přežili 46 vteřin trvající dvojnásobné oslabení a ve čtyřech navíc dokázali přidat čtvrtou trefu: hrubici brankáře Mensatora v rozehrávce dokázal potrestat tvrdou střelou Hřebejk.

V úvodu závěrečného dějství domácí propadli. Několikrát je sice podržel brankář Turek, ale proti třetímu gólu Hluchého v přesilovce ve 46. min. zasáhnout nemohl. O minutu později se prodral do domácí třetiny vysoký Kumstát a ač faulován, dokázal vyrovnat.

Ve 48. min. si vybral první slabší chvíli v sezoně brankář Turek, jemuž vypadlo z lapačky lehké nahození Melenovského, a ke zděšení zaplněné haly skončilo v jeho brance. Deset minut před koncem ale bylo znovu vyrovnáno, když v Mensátorově síťce skončila střela Tomana od modré.

Prodloužení přes **domácí šance** branku nepřineslo a tam musely rozhodnout samostatné nájezdy. Za hosty je proměnili hned tři hráči - Řezníček, Bílek i Košťál, v domácím dresu se trefil pouze střelec Viktor Hübl.

Foto popis| KONCENTRACE. Soustředění a zápal do hry předvedli za všechny aktéry domácí Vak s karlovarským Němcem.

Foto autor| Foto: Deník/Jaroslav Sýbek

Region| Západní Čechy

Publikováno| Chebský deník; Sport; 18

Publikováno| Karlovarský deník; Sport; 18

Publikováno| Sokolovský deník; Sport; 18

ID| 34ac60e5-dd48-4623-9d8a-351e6861695a

Moravskoslezský deník

novinky z hudebních vydavatelství

22.10.2007 Moravskoslezský deník str. 36 Show

Projekt šance

Ice Cube: In The Movies

Rapová superhvězda Ice Cube dlouhá léta koketuje se světem filmu jako herec, producent a samozřejmě i autor a interpret filmových skladeb. Není divu, že Panem Kostkoledovým osobně posbírané scénické & titulkové písně z filmů jako Boys N The Hood (**Děti ulice**, 1991), The Player's Club (Klub hráčů, 1998, kde Ice Cube figuruje i jako režisér), Next Friday (Zkurvenej pátek, 1999) či Blade 2 (2002) už vydaly na plnotučný hodinový výběr bez zbytečné vaty. Vztek, temnota podsvětí a špína ulice, všechno se nahrne na posluchače v koncentrované podobě. Ice Cube nezapomněl ani na hosty. Nechybí kolegáček gangsta rapper Dr. Dre, který kromě spolu-náštekání tracku Natural Born Killaz režíroval film Murder Was The Case (1994), ze kterého skladba pochází. Výběr „hezkyých filmových písniček“, ve kterých duní hipopový rytmus, sviští kulky a tříští se sklo, ale také se

bojuje za skutečnou rasovou rovnoprávnost, ocení každý příznivec gangsta a political rapu, kterému se nechce shánět jednotlivé soundtracky.

Vydavatel: Virgin/EMI Čas: 62:31, počet stop: 16 Cena: 549 Kč

Kate Nash: Made Of Bricks

Okolnosti vzniku tohoto alba vypadají podezřele. Londýnská dívenka Kate Nash si loni zlomila nohu a musela sedět doma. Aby se nenudila, maminka jí koupila kytaru. Katka se na ni rychle naučila hrát. Sice nijak virtuózně, ale těch pár akordů jí stačilo ke skládání prvních písniček. Písně nahrála a britský hudební tisk je z desky paf. Její debut působí i v tak přecpaném výrobním odvětví, jako je „ženská písničkářka“, dost nadstandardně. Skladby jsou holčičím způsobem odzbrojující, ale ani náhodou naivně cukrkandlové. Kate jde ve svých výpovědích dost hluboko, někdy si vypomůže trochou účelné pěvecké hysterie či sprostým slůvkem. Občasné zdrsnění projevu i aranžmá vytváří zajímavý kontrast s přímočarými melodiemi. Přirovnání k Alanis Morissette či Tori Amos nejsou vůbec od věci. S prohlášením o objevu roku by to chtělo ještě počkat, velkou zásluhu na dobrém výsledku má také producent Paul Epworth, nicméně zvýšenou pozornost si Kate zaslouží.

Vydavatel: Polydor/Universal Music Čas: 48:02, počet stop: 12 Cena: 399 Kč

Fleret: Live / Koncert Lucerna Music Bar (DVD)

Ve čtvrtek pokřtili samostatní „folklor-rockoví“ Vizovjané Fleret svoje první DVD - a chce se dodat, že bylo na čase. Nic proti studiovým deskám, ale síla Fleretu spočívá právě v koncertech. Zvláště když na pódiu defilují i osvědčení hosté jako neznámá lidová pěvkyně Jarmila Šuláková či fenomenální hráčka na cimbál Zuzana Lapčíková. Slabá místa? Ceremoniál předávání zlatých desek, uskutečněný po první třetině koncertu, narušuje tok muziky i bezprostřednost fleretáckého hraní. Také pouhé stereo je v době, kdy divák od DVD očekává jako samozřejmost zvuk přemíchaný do pěti kanálů, šetřením na nepravém místě. Nicméně to jsou jen drobné vady na kráse a s podstatou samotné muziky nemají nic společného. Svěrázně upravené lidovky jako i původní hity včetně nejslavnější písně Zafúkané si zjevně užívají jak ti na pódiu, tak ti pod ním.

Vydavatel: Multisonic Čas: 122 min.

Počet stop: 27+2 bonusy Cena: 359 Kč

Foto popis|

Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; Show; 36

Publikováno| Opavský a hluchínský deník; Show; 36

ID| e3bcabe9-e70a-4273-bea7-6323cbfd663d

Olomoucký deník

Souboj o lídra: pravé drama

20.10.2007 Olomoucký deník str. 27 Sport

PAVEL KORTUS Projekt šance

Šlágr s gólovou přestřelkou rozhodly pro Karlovy Vary až samostatné nájezdy

České Budějovice/ Ve včerejším 13. kole extraligy prohráli hokejisté HC Mountfield nad Karlovými Vary 5:6 po samostatných nájezdech, přesto uhájili pozici vedoucího týmu nejvyšší soutěže. Hosté dokázali bodovat ve všech letošních utkáních.

Zítra hrají Českobudějovičtí v Praze na Slavii.

Duel vedoucích dvou týmů extraligy letos podruhé vyprodal Budvar arénu a ta viděla od úvodních minut parádní hokej.

Do domácí branky se vrátil Turek, nevděčná role třináctého útočníka zůstala Květoňovi. Domáci do zápasu vtrhli jako uragán. Hned po sedmnácti vteřinách mohl otevřít skóre Hudec, po Vakově střele zůstal kotouč snad deset centimetrů před brankovou čarou, zády stojící Kotrla ho však nedokázal dotlačit do branky. Pak přišly velké chvíle hostů.

Všesté minutě ulétl po levém křídle Kumstát a poprvé prostřelil Turka. Hned z protiútoky Veselého přihrávku tečoval Vak do břevna. V desáté minutě to bylo už 0:2, když další rychlý brejk a přečíslení zakončil přes obránce Vydareného do růžku domácí klece Skladaný.

A mohlo být ještě hůř, kdyby Turek nezlikvidoval tutovku Procházky. Jihočeši však potvrdili, že je hned tak něco nezlomí. O minutu později totiž snížil znovu na rozdíl jediného gólu zblízka Hudec. V závěru první třetiny vyvolala první řada Mountfieldu obrovský zmatek před brankou soupeře a jedenáct vteřin před první sirénou vyrovnal dorážkou důrazný Brabenec.

Hned v úvodu druhé třetiny nezužitkoval stoprocentní šanci ani nadvakrát Hübl.

Následnou přesilovku už domácí přetavili ve vedoucí gól Šimánkem. Hosté spoléhali na brejky.

Po jednom z nich se řítit sám na domácí branku reprezentant Skuhravý, jenž ztroskotal na Turkovi.

Jihočeši pak přežili 46 vteřin trvající dvojnásobné oslabení a ve čtyřech navíc dokázali přidat čtvrtou trefu: hrubici brankáře Mensatora v rozehrávce dokázal potrestat tvrdou střelou Hřebejk.

V úvodu závěrečného dějství domácí propadli. Několikrát je sice podržel brankář Turek, ale proti třetímu gólu Hluchého v přesilovce ve 46. min. zasáhnout nemohl.

O minutu později se prodrál do domácí třetiny vysoký Kumstát, a ač faulován, dokázal vyrovnat.

Ve 48. min. si vybral první slabší chvíli v sezoně brankář Turek, jemuž vypadlo z lapačky lehké nahození Melenovského a ke zděšení zaplněné haly skončilo v jeho brance. Deset minut před koncem ale bylo znovu vyrovnáno, když v Mensátorově síťce skončila střela Tomana od modré. Prodloužení přes **domácí šance** branku nepřineslo, a tak musely rozhodnout samostatné nájezdy. Za hosty je proměnili hned tři hráči - Rezníček, Bílek i Košťál, v domácím dresu se trefil pouze střelec Jihočechů Viktor Hübl.

Foto popis| KONCENTRACE. Soustředění a zápal do hry předvedli za všechny aktéry domácí Vak s karlovarským Němcem.

Foto autor| Foto: Deník/Jaroslav Sýbek

Region| Střední Morava

Publikováno| Olomoucký deník; Sport; 27

Publikováno| Prostějovský deník; Sport; 27

Publikováno| Šumperský a jesenický deník; Sport; 27

Publikováno| Přerovský deník; Sport; 27

Publikováno| Hranický deník; Sport; 27

ID| cb401636-07f8-42ed-8880-142ae5cad853

Pardubický deník

Před budovou SKP-Centra se povalují i lidské výkaly!

26.10.2007 Pardubický deník str. 3 Zpravodajství - Pardubicko

TOMÁŠ DVOŘÁK Projekt šance

U kontejnerů na běžný odpad zůstávají také pohozené kusy vyřazeného nábytku

Pardubice/ Před jednou z budov pardubického občanského sdružení SKP-Centrum to občas vypadá jako na smetišti.

Negativní příklad

„Už je to po několikáté, co se před tímto zařízením v Jungmannově ulici povalovaly kusy nábytku, jako byly například vyřazené sedačky, torza regálů či skříní. Takové věci před kontejnery na běžný domovní odpad přece nepatří! Jak je možné, že organizace, která by měla být pro mladé lidi příkladem a má je vychovávat, dovolí svým zaměstnancům či klientům tímto způsobem zaneřadit prostor před svým areálem? Proč tomu nikdo kompetentní nezamezí? Mechanismy na to by určitě byly, vždyť jde přece o organizaci, která je financovaná také z prostředků města a kraje. Myslíte si, že daňovým poplatníkům se toto zbavování se nepotřebného harampádí líbí,“ položil řečnickou otázku čtenář ze sousedství.

„Není to poprvé, co to takto před SKP-Centrem vypadalo. O hluku, který z těchto prostor vychází, ani nemluvě. Ale to by se snad dalo s přivřenými očima pochopit, když jde o **děti ulice**,“ konstatoval čtenář.

Co na to říkají zástupci pardubického SKP-Centra, které je jedním z největších poskytovatelů sociálních služeb v kraji? „Je potřeba si uvědomit, že jsme některé klienty i personál převzali po dnes již neexistující organizaci, jež tu působila před námi. Za poslední půl rok jsme se snažili najít principy, které by těmto excesům zamezily. Fakt, že se to stále ještě děje, je porodní bolestí nového systému,“ poznamenal předseda občanského sdružení Jan Vojvodík.

Co to leží u dveří?

„Celou záležitost vnímáme jako problém. Proto nyní zavádíme opatření, která by těmto situacím měla zabránit. Jedná se například o dozor před tímto prostranstvím z naší recepce. Snažíme se klienty naučit, aby se k sousedům chovali vstřícně, nepouštěli si muziku zbytečně nahlas a podobně. Je to však běh na dlouhou trať. Přece jen jde o mladé lidi z různých sociálních prostředí,“ prohlásil Jan Vojvodík, podle něhož je toto území vůbec velmi komplikované.

„Sami před našimi dveřmi uklízíme zhruba jednou týdně lidské výkaly, které nepochází od našich klientů. Věříme však, že situace bude čím dál lepší,“ dodal šéf SKP-Centra.

Foto popis| PŘED BUDOVOU SKP-CENTRA v pardubické Jungmannově ulici se dá najít leccos. Dokonce i lidské výkaly!

Foto autor| Ilustrační foto: archiv
Region| Východní Čechy

Plzeňský deník - Plzeň-jih

novinky z hudebních vydavatelství **22.10.2007 Plzeňský deník - Plzeň-jih str. 26 Zábava** Projekt šance

Ice Cube: In The Movies

Rapová superhvězda Ice Cube dlouhá léta koketuje se světem filmu jako herec, producent a samozřejmě i autor a interpret filmových skladeb. Není divu, že Panem Kostkoledovým osobně posbírané scénické & titulkové písně z filmů jako Boys N The Hood (**Děti ulice**, 1991), The Player's Club (Klub hráčů, 1998, kde Ice Cube figuruje i jako režisér), Next Friday (Zkurvenej pátek, 1999) či Blade 2 (2002) už vydaly na plnotučný hodinový výběr bez zbytečné vaty. Vztek, temnota podsvětí a špína ulice, všechno se nahrne na posluchače v koncentrované podobě. Ice Cube nezapomněl ani na hosty. Nechybí kolegáček gangsta rapper Dr. Dre, který kromě spolutváření tracku Natural Born Killaz režíroval film Murder Was The Case (1994), ze kterého skladba pochází. Výběr „hezkých filmových písniček“, ve kterých duní hiphopový rytmus, sviští kulky a tříští se sklo, ale také se bojuje za skutečnou rasovou rovnoprávnost, ocení každý příznivec gangsta a political rapu, kterému se nechce shánět jednotlivé soundtracky.

Vydavatel: Virgin/EMI Čas: 62:31, počet stop: 16 Cena: 549 Kč

Kate Nash: Made Of Bricks

Okolnosti vzniku tohoto alba vypadají podezřele. Londýnská dívenka Kate Nash si loni zlomila nohu a musela sedět doma. Aby se nenudila, maminka jí koupila kytaru. Katka se na ni rychle naučila hrát. Sice nijak virtuózně, ale těch pár akordů jí stačilo ke skládání prvních písniček. Písně nahrála a britský hudební tisk je z desky pař. Její debut působí i v tak přečpaném výrobním odvětví, jako je „ženská písničkářka“, dost nadstandardně. Skladby jsou holčičím způsobem odzbrojující, ale ani náhodou naivně cukrkandlové. Kate jde ve svých výpovědích dost hluboko, někdy si vypomůže trochou účelné pěvecké hysterie či sprostým slůvkem. Občasné zdrsnění projevu i aranžmá vytváří zajímavý kontrast s přímočarými melodiemi. Přirovnání k Alanis Morissette či Tori Amos nejsou vůbec od věci. S prohlášeními o objevu roku by to chtělo ještě počkat, velkou zásluhu na dobrém výsledkumátaké producent Paul Epworth, nicméně zvýšenou pozornost si Kate zaslouží.

Vydavatel: Polydor/Universal Music Čas: 48:02, počet stop: 12 Cena: 399 Kč

Fleret: Live / Koncert Lucerna Music Bar (DVD)

Ve čtvrtek pokřtili samostatní „folklor-rockoví“ Vizovjané Fleret svoje první DVD - a chce se dodat, že bylo na čase. Nic proti studiovým deskám, ale síla Fleretu spočívá právě v koncertech. Zvláště když na pódiu defilují i osvědčení hosté jako neznámá lidová pěvkyně Jarmila Šuláková či fenomenální hráčka na cimbál Zuzana Lapčíková. Slabá místa? Ceremoniál předávání zlatých desek, uskutečněný po první třetině koncertu, narušuje tok muziky i bezprostřednost fleretáckého hraní. Také pouhé stereo je v době, kdy divák odDVD očekává jako samozřejmost zvuk přemíchaný do pěti kanálů, šetřením na nepravém místě. Nicméně to jsou jen drobné vady na kráse a s podstatou samotné muziky nemají nic společného. Svěrázně upravené lidovky jako i původní hity včetně nejslavnější písně Zafúkané si zjevně užívají jak ti na pódiu, tak ti pod ním.

Vydavatel: Multisonic Čas: 122 min.

Počet stop: 27+2 bonusy Cena: 359 Kč

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| Plzeňský deník - Plzeň-jih; Zábava; 26

Publikováno| Plzeňský deník - Plzeň-sever; Zábava; 26

Publikováno| Domažlický deník; Zábava; 26

Publikováno| Chebský deník; Zábava; 26

Publikováno| Karlovarský deník; Zábava; 26

Publikováno| Klatovský deník; Zábava; 26

Publikováno| Rokycanský deník; Zábava; 26

Publikováno| Sokolovský deník; Zábava; 26

Publikováno| Tachovský deník; Zábava; 26

ID| 35a23722-5952-42da-898c-d7daa7d7623e

Pražský deník

novinky z hudebních vydavatelství

22.10.2007 Pražský deník str. 25 Zábava

(tsp) Projekt šance

Ice Cube: In The Movies

Rapová superhvězda Ice Cube dlouhá léta koketuje se světem filmu jako herec, producent a samozřejmě i autor a interpret filmových skladeb. Není divu, že Panem Kostkoledovým osobně posbírané scénické & titulkové písně z filmů jako Boys N The Hood (**Děti ulice**, 1991), The Player's Club (Klub hráčů, 1998, kde Ice Cube figuruje i jako režisér), Next Friday (Zkurvenej pátek, 1999) či Blade 2 (2002) už vydaly na plnotučný hodinový výběr bez zbytečné vaty. Vztek, temnota podsvětí a špína ulice, všechno se nahrne na posluchače v koncentrované podobě. Ice Cube nezapomněl ani na hosty. Nechybí kolegáček gangsta rapper Dr. Dre, který kromě spolunaštěkání tracku Natural Born Killaz režíroval film Murder Was The Case (1994), ze kterého skladba pochází. Výběr „hezkých filmových písniček“, ve kterých duní hiphopový rytmus, sviští kulky a tříští se sklo, ale také se bojuje za skutečnou rasovou rovnoprávnost, ocení každý příznivec gangsta a political rapu, kterému se nechce shánět jednotlivé soundtracky.

Vydavatel: Virgin/EMI Čas: 62:31, počet stop: 16 Cena: 549 Kč

Kate Nash: Made Of Bricks

Okolnosti vzniku tohoto alba vypadají podezřele. Londýnská dívenka Kate Nash si loni zlomila nohu a musela sedět doma. Aby se nenudila, maminka jí koupila kytaru. Katka se na ni rychle naučila hrát. Sice nijak virtuózně, ale těch pár akordů jí stačilo ke skládání prvních písniček. Písně nahrála a britský hudební tisk je z desky paf. Její debut působí i v tak přečpaném výrobním odvětví, jako je „ženská písničkářka“, dost nadstandardně. Skladby jsou holčičím způsobem odzbrojující, ale ani náhodou naivně cukrkandlové. Kate jde ve svých výpovědích dost hluboko, někdy si vypomůže trochou účelné pěvecké hysterie či sprostým slůvkem. Občasné zdrsnění projevu i aranžmá vytváří zajímavý kontrast s přímočarými melodiemi. Přirovnání k Alanis Morissette či Tori Amos nejsou vůbec od věci. S prohlášeními o objevu roku by to chtělo ještě počkat, velkou zásluhu na dobrém výsledkumátaké producent Paul Epworth, nicméně zvýšenou pozornost si Kate zaslouží.

Vydavatel: Polydor/Universal Music Čas: 48:02, počet stop: 12 Cena: 399 Kč

Fleret: Live / Koncert Lucerna Music Bar (DVD)

Ve čtvrtek pokřtili samostatní „folklor-rockoví“ Vizovjané Fleret svoje první DVD - a chce se dodat, že bylo na čase. Nic proti studiovým deskám, ale síla Fleretu spočívá právě v koncertech. Zvláště když na pódiu defilují i osvědčení hosté jako nezničitelná lidová pěvkyně Jarmila Šuláková či fenomenální hráčka na cimbál Zuzana Lapčíková. Slabá místa? Ceremoniál předávání zlatých desek, uskutečněný po první třetině koncertu, narušuje tok muziky i bezprostřednost fleretáckého hraní. Také pouhé stereo je v době, kdy divák odDVD očekává jako samozřejmost zvuk přemíchaný do pěti kanálů, šetřením na nepravém místě. Nicméně to jsou jen drobné vady na kráse a s podstatou samotné muziky nemají nic společného. Svérázně upravené lidovky jako i původní hity včetně nejslavnější písně Zafúkané si zjevně užívají jak ti na pódiu, tak ti pod ním.

Vydavatel: Multisonic Čas: 122 min.
Počet stop: 27+2 bonusy Cena: 359 Kč

Foto popis|
Region| Střední Čechy

Svitavský deník

Jiskra bez bodu, to není dobré **22.10.2007 Svitavský deník str. 22 Sport Svitavska** (pn, rn, rh) Projekt šance

Dolní Újezd se u Vodojemu tentokrát vyhnul divokému konci

Svitavy/ Ve fotbalové I. A třídě se s napětím čekalo, jestli litomyšlská Jiskra ukrojí něco z náskoku prvního Srchu. Mimo vlastního úspěchu potřebovala pomoc kolegů z Morašic.

Valy – Litomyšl 1:0 Hostům zcela utekl začátek: M. Bažant nejprve nedal sólo, ale ve 3. minutě jej ke skórování vybídl Budinský. V pokračujícím tlaku ještě zahodil velkou šanci V. Bažant, až poté se Jiskra částečně vzpamatovala, nebezpečnou dělovku R. Kroulíka bravurně zneškodnil Poříz. Také vstup do druhé půle vyšel domácím, po centru M. Bažanta trefil Budinský tyčku. Až posledních 30 minut přineslo trvalejší nápor Litomyšle, hrálo se na polovině Valů, do vápna létala řada centrů, nic z toho však nevedlo do vyložené šance na vyrovnání a druhá porážka v sezoně byla na světě.

Fakta – branka: 3. Bažant. Rozhodčí: J. Šejna (Libchavy), ŽK 2:1, diváků: 80, poločas: 1:0. Jiskra Litomyšl: Král – Bican, Benko, M. Dobr, Radimecký, Adamský, Košín, Kroulík, Holec, Zeman, Zvěřina (Pavlaček). SK Chrudim – Dolní Újezd 1:1

V zajímavější první půli byl blízko gólu Fulík, jehož lob odkopl z čáry Lankaš. Domáci šli do vedení hlavičkou Opavského, o srovnání se postaral rybičkou Svoboda. Druhá půle, to byl spíše boj, v závěru „žlutý i červený“. Když největší **domácí šance** skončila půl metru mimotří tyčí, body se dělily.

Fakta – branky: 33. Opavský – 41. Svoboda. Rozhodčí: Habrda (ČT), ŽK 3:5, ČK 0:1, diváků: 100, poločas: 1:1. Sokol D. Újezd: Janecký – Havran, Kučera, Hladík, Svoboda, Kuta, Vosmek, Fulík, J. Vomáčka, Novák, Kuchta (Heinisch). Morašice – Srch 1:3 Hosté se v první půli prezentovali sebevědomou hrou a vypracovali si po pěkných akcích dvoubrankový náskok. Po pauze domácí sympaticky zabojovali, po několika šancích snížil Ropek hlavou po Skalově rohu. Víc ale Titanic nedovolil, v závěru z brejku pečtil.

Fakta – branky: 74. Ropek – 21. Pavlíček, 40. Münzberger, 90. Šmeral. Rozhodčí: Poláček (Chrudim), ŽK 4:3, diváků: 60, poločas: 0:2. Sokol Morašice: Němec – Kopecký, Ropek, Štěpán, Chmelík, Skala, Jokeš, Jehlička, Klement, Štancl, Burian (Coufal, Kuta).

Foto popis|
Region| Východní Čechy

Ústecký deník

Souboj o lídra: Pravé drama **20.10.2007 Ústecký deník str. 19 Sport** PAVEL KORTUS Projekt šance

Šlágr s gólovou přestřelkou rozhodly pro Karlovy Vary až samostatné nájezdy

České Budějovice/ Ve včerejším 13. kole extraligy prohráli hokejisté HC Mountfield nad Karlovými Vary 5:6 po samostatných nájezdech, přesto uhájili pozici vedoucího týmu nejvyšší soutěže. Hosté dokázali bodovat ve všech letošních utkáních. Zítra hrají Českobudějovičtí v Praze na Slavii.

Duel vedoucích dvou týmů extraligy letos podruhé vyprodal Budvar arénu a ta viděla od úvodních minut parádní hokej. Do domácí branky se vrátil Turek, nevděčná role třináctého útočníka zůstala Květoňovi.

Domáci do zápasu vtrhli jako uragán. Hned po sedmnácti vteřinách mohl otevřít skóre Hudec, po Vakově střele zůstal kotouč snad deset centimetrů před brankovou čarou, zády stojící Kotrla ho však nedokázal dotlačit do branky. Pak přišly velké chvíle hostů. V 6. min. ulétl po levém křídle Kumstát a poprvé prostřelil Turka. Hned z protiútoky Veselého přihrávku tečoval Vak do břevna. V 10. min. to bylo už 0:2, když další rychlý brejk a přečíslení zakončil přes obránce Vydareného do růžku domácí klece Skladaný.

A mohlo být ještě hůř, kdyby Turek nezlikvidoval tutovku Procházky. Jihočeši však potvrdili, že je hned tak něco nezlomí. O minutu později totiž snížil znovu na rozdíl jediného gólu zblízka Hudec. V závěru první třetiny vyvolala první řada Mountfieldu obrovský zmatek před brankou soupeře a jedenáct vteřin před první sirénou vyrovnal dorážkou důrazný Brabenec.

Hned v úvodu druhé první třetině nezužitoval stoprocentní šanci ani nadvakrát Hübl. Následnou přesilovku už domácí přetavili ve vedoucí gól Šimánkem.

Hosté spoléhali na brejky. Po jednom z nich se řítit sám na domácí branku reprezentant Skuhravý, jenž ztroskotal na Turkovi. Jihočeši pak přežili 46 vteřin trvajících dvojnásobné oslabení a ve čtyřech navíc dokázali přidat čtvrtou trefu: hrubici brankáře Mensatora v rozehrávce dokázal potrestat tvrdou střelou Hřebejk.

V úvodu závěrečného dějství domácí propadli. Několikrát je sice podržel brankář Turek, ale proti třetímu gólu Hluchého v přesilovce ve 46. min. zasáhnout nemohl. O minutu později se prodral do domácí třetiny vysoký Kumstát a ač faulován, dokázal vyrovnat.

Ve 48. min. si vybral první slabší chvíli v sezoně brankář Turek, jemuž vypadlo z lapačky lehké nahození Melenovského, a ke zděšení zaplněné haly skončilo v jeho brance. Deset minut před koncem ale bylo znovu vyrovnáno, když v Mensátorově síťce skončila střela Tomana od modré.

Prodloužení přes **domácí šance** branku nepřineslo a tam musely rozhodnout samostatné nájezdy. Za hosty je proměnili hned tři hráči – Rezníček, Bílek i Košťál, v domácím dresu se trefil pouze střelec Hübl.

program 14. kola

Zítra: 17.00: Pardubice – Karlovy Vary, Slavia Praha – České Budějovice, Sparta Praha – Zlín, Vítkovice – Plzeň. 17.30: Kladno – Třinec, Znojmo – Litvínov, Ústí nad Labem – Liberec.

Foto popis| KONCENTRACE. Soustředění a zápal do hry předvedli za všechny aktéry domácí Vak s karlovarským Němcem.

Foto autor| Foto: Deník/Jaroslav Sýbek

Region| Severní Čechy

Publikováno| Ústecký deník; Sport; 19

Publikováno| Děčínský deník; Sport; 19

Publikováno| Chomutovský deník; Sport; 19

Publikováno| Litoměřický deník; Sport; 19

Publikováno| Žatecký a lounský deník; Sport; 19

Publikováno| Mostecký deník; Sport; 19

Publikováno| Teplický deník; Sport; 19

ID| 2e026f65-a269-448a-95bb-3bada6e2c3ab